

lijst van geëxposeerde schilderijen, 1889-1954

Zijn hele carrière lang nam Emmanuel Viérin actief deel aan het kunstleven. Hieronder volgt de lijst van deze tentoonstellingen. De lijst is chronologisch gerangschikt en gaat gepaard met de plaats en de naam van de inrichtende organisatie. Anderstalige titels worden integraal overgenomen, getrouw aan de eigentijdse spelling . De nummering verwijst naar het volgnummer in de betreffende tentoonstellingscatalogus.

1889

Spa, Exposition des Beaux-Arts
 283. Bouleaux au bois d'Astene
 284. Chaloupes de pêche à Heyst
 285. Sortie de bois à Heule (Décembre)

1891

Antwerpen, Salon
 685. Temps gris; - Campine
 686. Chemin à Gelieren; - Campine

1892

Doornik, Cercle artistique
 369. Après-diner ensoleillé, peinture
 370. A Oostduinkerke
 371. Temps gris

Gent, Salon
 834. Junimorgen
 835. Oostduinkerke

Luik, Salon
 585. Chemin de Genck (Limbourg)

1893

Brussel, Salon
 740. 's Morgens (Kempen)
 741. October namiddag

Duinkerken, Exposition des beaux-arts
 512. Matinée de printemps

513. Après le coucher de soleil (Marais de Bockryck)

1894

Antwerpen, Wereldtentoonstelling

363. Vers le soir (Oostuinkerke-sur-Mer). Appartient à Mr. E. V. à Poperinghe

1895

Gent, Salon

694. Vers le soir ; dans les dunes à Oostduinkerke

695. Dernières feuilles ; Tervueren

Kortrijk, individuele tentoonstelling

1. Valavond in de duinen

2. Herfstzonne

3. Grauw weder (Genck, Limb.)

4. Bloeiende appelaren

5. Maanopstand

6. Na het Lof

7. De kerk van Steenkerke (tegen avond)

8. Marktdag te Veurne

9. Huisje in de duin (De Panne)

10. In November (Tervueren)

11. Ondergaande zon (De Panne)

12. Weg met berken te Genck

13. Zonnige Novembermorgen in de Kempen

14. Oude straat te Veurne

15. De zee bij grauw weder

16. De haven van Malaga. – Eene straat te Malaga. – Oude versterking te Cordoba. – Romeinsche poort te Cordova

17. Legering van zwervende Araben te Biskra, provincie Constantina, Algiers

18. De moskee van Sidi Zarzour in Algerie

19. Tent van Araabschen landman

20. Het kwartier Sidi M' Sid, Biskra

21. Na zonsondergang (Ingang der woestijn)

22. De moskee van Sidi Zarzour (Laatste stralen, - Behoort aan Mme V. d. P. te Kortrijk)

23. Straat te Biskra

24. Straat te Biskra

25. Zandweg te Genck

26. Huisje te Oostduinkerke

27. Oktober (Tervuren)

28. Na den regen (oktober)

29. Oevers der Douve te Meessen. Beh. aan M. M. S. te Kortrijk

30. Zomermorgen te Oostduinkerke. Beh. aan Mme V. d. P.

31. Rotssteilten te Margate. – Rotssteilten te Broadstairs. (Schets) Zeegeule te Nieuwpoort (Beh. aan M. A. V.)

32. Maartezon (Cuerne, Indruk)

33. Na de vlaag
34. Poel in de duinen (Nieuwpoort)
35. Visscherswoonst (De Panne)
36. Regenachtig weder (De Panne)
37. Op strand, 's avonds (De Panne)
38. Rustende boot (De Panne)
39. Vaart van Duinkerke (Veurne)
40. Weg in de Kempen, achternoen in November
41. De beek (Winterslach, Limb.)
42. In de heide (Studie)
43. Septembermorgen op strand (Mist)
44. Visschersbooten in den mist (Indruk)
45. Oude vestingen te Nieuwpoort
46. Kempisch landschap
47. Booten op de Leie (Omstreken van Kortrijk)
48. Heuletoren, tegen avond
49. De geule van Nieuwpoort, bij leeg water (Avond)
50. Eenzaamheid (November)
51. Pachthofingang te Oostduinkerke
52. Wegelken in de duin (De Panne)

Namen, Salon

884. Novembre. - Tervueren
885. Chenal de Nieuport
886. Après l'averse

Oostende, Exposition internationale des beaux-arts

279. Bords de la Douve (Flandre)
280. Campement de nomades vers le soir (Algérie)
281. Effet de matin (La Panne)

1896

Kortrijk, Salon

406. Temps gris en Basse-Ville (Kazernpoort)
407. Ruelle au Béguinage
408. Vichte (Mars)
409. Entrée de désert à Biskra (coucher de soleil)

1896-1897

Brugge, XIXe Exposition des Beaux-Arts

134. Une rue de Sidi Barkat (Algérie)
135. La maisonnette du pêcheur
136. Les dunes à La Panne

1897

Brussel, Salon

478. Vers le soir dans les dunes (derniers rayons)

Gent, Kunstverbond der Vlaanderen

1. Straat uit een begijnhof
2. Hoekje van een begijnhof (sneeuw)
3. Hoekje van een begijnhof (dooi)
4. Van den Duynhoek (De Panne)
5. Huisje in de duinen
6. In oud Kortrijk (grijs weer)

Ieper, Salon

285. Ruelle de Béguinage, temps gris

286. Dans les Dunes

287. Au Duynhoek

Parijs, Champs de Mars

1222. La maisonnette du pêcheur d'Islande (La Panne)

1223. Coin de vieille ville flamande

Veurne, tentoonstelling

164. Petite rue à Furnes

165. Maisonnette de pêcheur (La Panne)

166. Une rue à Biskra (Algérie)

167. La porte Sidi Barkat (Biskra)

1898

Antwerpen, Salon

600. In de duinen; - Avond

601. In De Panne

1899

Gent, Salon

741. Rust

742. Avondrood

743. Novemberzon

Kortrijk, individuele tentoonstelling

1. De Leije in November

2. Stormachtig weêr in de duinen

3. Het huis van den IJslandvaarder

4. Tegen avond

5. Weg in de Kempen

6. Het huizeken van den boschwachter

7. 's Avonds in de moerassen (Genck)

8. Wegelken te Oostduinkerke
9. Op strand 's avonds (Pastel)
10. Gehuchte Duinhoek
11. Vischershuizeken
12. Maanopstand in de schemering (Pastel)
13. Weg in Februarij, bij Kortrijk
14. Zondagachternoen
15. Maanopstand
16. De oude brugge
17. Hofsteêhoek
18. Brekende zee
19. Aprillucht
20. Novemberzonne
21. Eekendreve te Genck
22. Onder de beuken in 't Zonienbosch
23. Weg in De Panne
24. In afwachting van het getij
25. Avondgloei te Adinkerke
26. In de duinen
27. Leege tij 's avonds
28. De groote kalsij van De Panne
29. Zommorgend
30. In de duinen van De Panne
31. Zomerzonne
32. Studie van boer (Pastel)
33. Oude brugge te Cuerne
34. De duinen van Coxyde
35. Het dorp Steenkerke (Schetse)
36. Zeegezicht
37. Regenachtig weer
38. Ruste
39. Het grasplein van 't Begijnhof te Kortrijk
40. Het Begijnhof in November
41. “ 't Devotepartje” (Kortrijk)
42. De Kazeernpoorte te Kortrijk
43. 't Baggaertshof te Kortrijk
44. In 't Begijnhof: sneeuw, dooi (Studien)

Parijs, Champs de Mars

1239. Dans les dunes (lever de lune)

1900

Brussel, Pour l'Art

1. Repos
2. A l'heure du Salut
3. Cour ensoleillée
4. Soleil de septembre
5. Nuit

Brussel, Salon
683. Avondzon
684. Avond

Doornik, Cercle Artistique
407. Cour ensoleillée
408. Maisonnette à la Panne
409. Vieux pont

1901

Antwerpen, Salon
564. Het godshuis
565. De oude schuur

Doornik, Exposition Emmanuel Viérin

1. Repos
2. Dans les dunes de Zuydcoote
3. La mare
4. Cour de ferme à la Panne
5. L'heure du salut (Nieuport)
6. Vieilles maisons (Nieuport)
7. Le coin ensoleillée
8. La grand'route (La Panne)
9. Lever de lune
10. Automne
11. La drève
12. Soleil du soir
13. Fin de jour
14. Avant la pluie
15. Le moulin dans les dunes
16. La vieille passerelle (Dunkerque)
17. Marée basse
18. Cour de ferme
19. Hameau de Duinhoek
20. Sentier dans les dunes
21. Soleil de Novembre
22. La dune (pastel)
23. Lever de lune (pastel)
24. L'asile
25. Le vieux pont
26. La grange
27. Les saules (fin d'Octobre)
28. Le béguinage à Courtrai
29. Le pont de Cuerne
30. Maisonnettes ensoleillées
31. Chemin à la Panne
32. Soleil matinal

- 33. Novembre
- 34. Maison de pêcheurs
- 35. Marine
- 36. Dunes ensoleillées
- 37. Pochade
- 38. Pochade

Namen, Salon

- 919. Soleil matinal
- 920. A l'heure du salut
- 921. Sentier dans les dunes

1902

Gent, Salon

- 679. Avond
- 680. In Vlaanderen

Kortrijk, Société des Beaux-Arts

- 356. L'asile (Baggaertshof) à Courtrai
- 357. En Flandre (Harlebeke)
- 358. Soleil d'automne
- 359. Matinée blanche
- 360. Vieille rue à Ypres

Luik, Salon

- 415. Vers le soir

1902-1903

Brugge, Exposition internationale des beaux-arts

- 227. Le Soir
- 228. La vieille grange
- 229. En vieille ville
- 230. Matinée blanche

1903

Brussel, Pour l'Art

- 1. Place de petit village
- 2. Le pont
- 3. La vieille église
- 4. Vers le soir

Parijs, Champs de Mars

- 1299. Soir en vieille ville
- 1300. En Flandre

1301. Place de petit village

1904

Brussel, Pour l'Art

1. Soleil de novembre (Appartient à M. Alf. Picard, d'Anvers)
2. Maison de pêcheur
3. Cour d'Asile

Parijs, Champs de Mars

1261. A la tombée du jour

1904-1905

Brugge, Salon

211. Par temps gris
212. Les vieux troncs
213. En vieille ville

1905

Brussel, Pour l'Art

109. Soir d'été
110. Place de village
111. Ferme en Flandre
112. Soleil du soir
113. En Flandre
114. Matinée d'automne
115. Coin de béguinage

Luik, Exposition internationale

273. La Ferme abandonnée (soir)

1905-1906

Brugge, Salon

214. Ferme en Zélande
215. En pleines dunes (soleil du soir)
216. Eglise de village

1906

Brussel, Pour l'Art

143. Dans un verger (esquisse)
144. Entrée du village

- 145. Matinée de septembre
- 146. Coin tranquille (béguinage)
- 147. La nuit au béguinage
- 148. Soleil du soir
- 149. Petite boutique à la campagne
- 150. Maison de pauvre
- 151. Le pont

Gent, Exposition Emmanuel Viérin – Modest Huys – Gustave De Smet – Leon De Smet – Louis Dubar

- 1. Coin de Béguinage
- 2. Le vieux pont (Décembre)
- 3. Ferme en Zélande
- 4. Soir d'été (appartenant à M. C. de Bruxelles)
- 5. Matin d'automne (appartenant à M. A. D. de Courtrai)
- 6. La nuit au Béguinage
- 7. Vieilles maisons
- 8. Soleil du soir
- 9. La petite boutique à la campagne
- 10. Etude pour le « Vieux pont »
- 11. Matinée d'été

Gent, Salon

- 510. De oude brug
- 511. Het straatje

Milaan, Exposition d'art décoratif

3 panneaux décoratifs. (Voir le Compartiment courtraisien).

1906-1907

Brugge, Salon

- 205. La nuit au béguinage
- 206. Soleil du soir
- 207. Le vieux pont

1907

Barcelona, V Exposicion Internacional

- 19. La noche en el Beaterio 1,300 frs.
- 20. El puenete viejo (tiempo lluvioso) 2,000 pts.

Brussel, Salon

- 521. Coin de béguinage
- 522. La ruelle (appartient au Gouvernement)

Venetië, Biennale

- 57. In Fiandra

58. Il vecchio ponte

1908

Antwerpen, Salon

421. De oude brug

422. Zonnige kaai; Holland

Brussel, Pour l'Art

1. Matinée de septembre

2. En Ville Zélandaise

3. Le vieux Quai

4. Le Canal

5. Soleil du Soir

6. Nocturne

Brussel, Salon de Printemps

459. Pauvres demeures

460. Le vieux pont à Audenarde

Gent, Exposition Mlle Louise Coupé – Modest Huys – Emmanuel Viérin

1. Soleil du soir

2. Le canal

3. Quai ensoleillé (Zélande)

4. Vieux logis

5. Au bord de l'eau

6. Soleil d'été

7. Matin de septembre

1908-1909

Brugge, Salon

114. En vieille ville flamande

115. Soleil du soir (Hollande)

116. Matin de septembre

1909

Brussel, Pour l'Art

1. L'impasse

2. Coin de béguinage

3. Coin de béguinage

4. Coin de béguinage

5. Temps gris (étude)

6. Vieille demeure

7. Dans l'asile

8. Entrée de ferme

9. En Flandre
10. Soir au béguinage

Brussel, Salon de Printemps
516. Petite Ruelle Blanche
517. Soir au Béguinage

Gent, Salon
381. Begijnhof
382. Nacht in het begijnhof

Luik, Salon
371. Le vieux Port
372. Béguinage

München, 1909
1613. Die alte Pforte

1909-1910

Brugge, Salon
109. La petite ruelle
110. Coin d'asile
111. Soleil de novembre

1910

Brussel, Pour l'Art
1. La nuit au béguinage
2. L'estaminet du village
3. Ferme en Flandre
4. En vieille ville flamande
5. Les vieux saules
6. Petite rue en Flandre

Brussel, Wereldtentoonstelling
453. Le vieux porche
454. En Flandre
455. Soir au béguinage

1910-1911

Brugge, Salon
133. La maison au bas de la digue
134. Cabaret de village
135. Soir à l'asile
136. Quai ensoleillé à l'Ecluse

1911

Antwerpen, Salon
299. In Vlaanderen

Brussel, Pour l'Art
1. Le pont (Bruges)
2. Petite rue à Bruges
3. Béguinage
4. Soir
5. Maisons de pauvres
6. En Flandre
7. Façades ensoleillées

Brussel, Salon de Printemps
466. Vieille ville de Flandre
467. Nuit sereine

Charleroi, Salon
373. La Ruelle

Rome, Esposizione internazionale
95. Cortile illuminato dal sole a Bruges

1912

Luik, Salon
551. En vieille ville de Flandre
552. La maison de la Grande Béguine

1912-1913

Brugge, Salon
141. Ruelle à Bruges
142. Soleil du soir
143. En vieille ville flamande

1913

Brussel, Pour l'Art
1. Soleil d'automne
2. Petite église de village
3. La chapelle blanche
4. Béguinage par temps gris
5. Le vieux pont

6. En Flandre

Buenos Aires, Troisième exposition de l'art belge à Buenos-Aires

43. Nuit au Béguinage (Flandre)

Gent, Wereldtentoonstelling

539. Nocturne

540. Soleil du soir

1913-1914

Brugge, Salon

142. Le vieux pont de Dixmude

143. Coin de Bruges

144. En vieille Flandre (temps gris)

1914

Brussel, Pour l'Art

1. Clair de lune au béguinage

2. La vieille petite cour

3. L'ancienne maison (Zélande)

4. Soleil du soir

5. Arbres du littoral

Brussel, Salon

561. La maison du jardinier

562. En vieille Flandre

563. Petite cour en Zélande

1916

Amsterdam, Tentoonstelling van Belgische moderne kunst

268. Boschrand in de duinen (Oostkapelle)

*f*200

269. Knotwilgen in de avondzon

*f*200

270. Steegje te Middelburg

*f*450

271. Dorpsstraat op Walcheren

*f*450

272. Zonnige gevels te Sluis

*f*750

273. Herfstzon (Domburg)

*f*650

274. De weg door het bosch van Overduin

*f*850

275. Laatste bladeren

*f*750

276. Najaarszon

*f*550

277. De oude brug (Belgisch Vlaanderen)

*f*2000

Den Haag, Pulchri Studio

80. Coin ensoleillé à Middelbourg

81. Matinée de printemps (Oost-Kapelle)

82. Les vieux saules en mars
 83. Petit village de la côte Zélandaise
 84. Lever de lune
 [buiten catalogus:] Village Zélandais
 [buiten catalogus:] Coin de béguinage

Dordrecht, Tentoonstelling van Belgische schoone kunsten

198. Avondzon
 199. Regenachtig weer te Vrouwepolder
 200. November
 201. Zoutelande
 202. Herfstzon
 203. Grijs weer
 204. Grijs weer
 205. Lantaarnlicht
 206. Westkapelle

Domburg, Tentoonstelling van schilderijen

61. Oude huisjes te Westkapelle (eigendom Dr Vaandrager)
 62. Vrouwepolder bij regenachtig weer *f* 600,-
 63. Vervallen hoekje te Middelburg *f* 550,-
 64. Het bosch van Westhove (Impressie) *f* 200,-
 65. Lente-zon (Oostkapelle) *f* 150,-

Domburg, Villa Ruinzicht [ca. 1916]

1. Domburg in de herfst 550 fl.
 2. Overtrokken weer 100 fl.
 3. Oude woonste 200 fl.
 4. Vrouw-Polder bij maanschijn 400 fl.
 5. Zonondergang (Westkapelle) 225 fl.
 6. Duin bij avondzon 150 fl.
 7. Oude huisjes te Domburg 600 fl.
 8. Zonnig boerenhuisje 450 fl.
 9. Domburg in April 200 fl.
 10. Buurtje te Domburg 350 fl.
 11. Zicht op Domburg (Maarte morgen) 450 fl.

1917

Amsterdam, Internationaal liefdewerk voor gewonden en krijgsgevangenen. Afdeeling der
 gedeporteerde burgers

67. Na Zonsondergang fl. 180
 68. Zeelandsch dorpje fl. 400
 69. Avond in 't Begijnhof (Vlaanderen) fl. 450

Den Haag, Tentoonstelling van Belgische moderne kunst

165. November (Bosch van Overduin, Walcheren)
 166. Domburg met avondzon

- 167. Het zonnige huisje
- 168. Oude huizen (Walcheren)
- 169. Eene straat te Westkapelle

Domburg, Tentoonstelling van schilderijen

- 61. Oude huizen te Domburg
- 62. Molen te Westkapelle

Eindhoven, Tentoonstelling van Belgische moderne kunst

- 77. De molen van West-Kapelle *f*450
- 78. Oude woningen te Domburg *f*500

Groningen, Tentoonstelling van Belgische moderne kunst

- 80. Oud steegje te Middelburg *f*450
- 81. Domburg in 't voorjaar *f*200

Maastricht, Tentoonstelling van Belgische moderne kunst: schilderijen, teekeningen en beeldhouwwerken

- 105. De molen van West-Kapelle *f*450
- 106. Oude woningen te Domburg *f*500

Nijmegen, Tentoonstelling van Belgische moderne kunst

- 91. Steegje te Middelburg *f*450
- 92. Herfstzon *f*500

Rotterdam, Tentoonstelling van Belgische moderne kunst: schilderijen en teekeningen

- 71. Laatste blaren (Oranjezon) *f*500
- 72. Zoutelande *f*500
- 73. Grijze herfstdag (Bosch Overduin) *f*650

1918

Amsterdam, Tentoonstelling van Belgische moderne kunst

- 369. Oude Huizen
- 370. Eerste zonnige dagen
- 371. Molen te Westkapelle
- 372. Herfstzon
- 373. In de duinen (Walcheren)
- 374. Arme huisjes
- 375. Heldere nacht
- 376. Winderig weder
- 377. Maartochtend
- 378. Zonnig huis
- 379. Domburg bij zonsondergang
- 380. Octoberzon
- 381. Oude buurt te Domburg

Dordrecht, Tentoonstelling van Belgische moderne kunst

74. Domburg met avondzon *f*650
 75. Zonnige gehucht *f*750

1915-1918

Breda – Den Haag – Amsterdam, Internationaal Liefdewerk voor Gewonden en
 Krijgsgevangenen

266. [zonder titel] [in categorie “Werken buiten mededinging aangeboden door de leden der
 Jury”]

Vlissingen, Belgische Vakvereniging

13. Zeelandsdorp

18. Grijs weer

26. Oostkapelle

40. Rijzende maan

42. Lantaarnlicht

1920

Lissabon, Exposition internationale

1921

Barcelona, Exposition d’œuvres d’artistes belges

345. Vieux canal en Flandre

346. La Ruelle

Brussel, Pour l’Art

179. Nuit claire

180. Vieilles demeures

Gent, Exposition collective de Noël

68. Le Vieux Jardin

Luik, Salon des Beaux-Arts

508. Nuit claire

1922

Brugge, Salon

135. Le Vieux Canal

136. La ferme blanche

Brussel, Pour l’Art

171. Vieux jardin (Appartenant à M. le Doct. E. L., de Courtrai)

172. La maison ensoleillée (Appartenant à M. L. C. de Bruxelles)

Gent, Salon

260. Clair de lune en Flandre

1923

Brussel, Pour l'Art

211. La Maison au balcon

212. Le Sanctuaire

213. Le Pont sous la neige

214. Lever de lune sur la plage

215. Le vieux jardin

216. Béguinage au clair de lune

1924

Brugge, Salon

145. La Ruelle ensoleillée

146. L'Estaminet de Campagne

Brussel, Exposition d'oeuvres des peintres Jean Gouweloos – Frans Smeers – Emmanuel Viérin

12. Béguinage au soleil du soir

13. L'Approche de l'orage

14. Nuit claire

15. La maison au balcon (Dordrecht)

16. Matin de septembre (canal du Moerdijk, Ghistelles)

17. Béguinage au clair de lune

18. La petite église blanche

19. Lever de lune à la côte

20. La Ruelle

Brussel, Pour l'Art

125. La servante

126. Le modèle endormi

127. Le sommeil (app. à M. G. Ch.)

Kortrijk, Tentoonstelling

1. Bij het vallen van den avond

2. Verlatenheid (maanopstand)

3. Oude vaart in September

4. Dooi

5. Bij heldere winternacht in het Beggijnhof (toebehoorende aan doctor J. Ghyoot)

6. Naar het Lof (Steenkerke)

7. Zeeuwsch dorp (uit de verzameling van den Heer V. Claessens)

8. Zonnig hoekje in het Beggijnhof (idem)

9. Vlaamsch boerenhof

10. Wolkenrit

11. Het zonnige huisje (toebehoorende aan M. de Ing. A. Ducaté)
12. September morgend (Moerdijk waart. Vlaanderen)
14. Avond in het Beggijnhof
15. De "Zoute" Knocke
16. Opkomend onweder
17. Hoeve te Knocke (uit de verzameling van advocaat Jules Nolf)
18. Dorpsstraat (Gistel)
19. Maanopstand
20. Sint-Niklaaskerk te Veurne
21. Zeeuwsch huis (Ste-Anna ter Muiden)
22. Oude hoeve (Gistel)
23. De schelven bij regenachtig weêr
24. Kapelleke in de avondzon
25. Het koeplekje

Luik, Salon

434. Eglise blanche au clair de lune
435. Soleil du soir

Namen, Salon des Beaux-Arts

146. Petite Eglise en Flandre

1926

Brussel, Pour l'Art

125. Vieille ferme en Flandre
126. Fin de jour

Doornik, Cercle Artistique

260. Les dunes de Walcheren
261. Nuit lunaire

Gent, Exposition de Noël

80. L'Impasse
81. Soir d'hiver

1927

Brussel, Pour l'Art

143. La vieille ferme
144. Matin de septembre
145. La petite chapelle

Buenos Aires, Exposicion de obras belgas

162. Callejuela
163. Noche en el Beaterio

1928

Brussel, Salon

213. Murs blancs et toits rouges

1929

Brussel, Pour l'Art

147. Soleil d'automne

148. La petite cour

149. Vieilles maisons

Gent, Salon

309. Murs blancs et toits rouges

Brussel, Palais des Beaux-Arts [1929 of later]

213. Murs blancs et toits rouges

1930

Brighton, Exhibition of Modern Belgian Art

42. Murs blancs et toits rouges – White Walls and Red Roofs

Brussel, Pour l'Art

200. Maisons au soleil

201. Soir d'hiver

Londen, Exhibition of Modern Belgian Art

8. White Walls and Red Roofs

1931

Brussel, Salon de Printemps

303. L'Eglise et le Château

Buenos Aires, Exposicion de obras de artes antiguos, 1830 y modernos

64. Eglise sous la neige

65. Lever de lune (hiver)

66. Temps pluvieux en Flandre

67. Le pignon ensoleillé

68. Ruelle du béguinage au clair de lune

Kingston upon Hill, Exhibition of Modern Belgian Art

24. White Walls and Red Roofs

Kortrijk, Maatschappij van Schoone Kunsten

63. Herfstzon

- 64. De witte huizen
- 64. Oud kasteel (Maanlicht)
- 65. Avondzon in 't Begijnhof

1932

Brussel, Tombola des Beaux-Arts
456. La Chapelle blanche

Brussel, Pour l'Art
115. Vieilles maisons en Flandre

1933

Kortrijk, Moderne tableau's
1. Weg te De Panne / Chemin à La Panne H. 0m60; L. 1m00

1934

Brussel, Pour l'Art
133. Lever de lune

Kortrijk, Tentoonstelling der Maatschappij van Schoone Kunsten
98. Zonnig straatje
99. Maanopstand na regen
100. Het dorpje "Zoutelande" (Walcheren)

Roeselare, Kunstsalon
211. Het Straatje
212. Maanopgang
213. Achterbuurtje

1936

Brussel, Pour l'Art
114. Le canal au lever de lune

1938

Kortrijk, Kunsttentoonstelling van schilderijen en beeldhouwwerk
80. Huis in de duinen